

غَرْوَهُ الأَفْيال

1 — وادي الْقَمَـــر

و مَنْفُمَانَةُ ، كَانَتْ أَرْنَبَةً ذَاكِيَّةً

« صَــفْـمافَةً ، كانّت بارِعَة الْعِيلَةِ ، شُجاعَة لاتَـناك.

مَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَتُ تَنْجُمُّ عَنْ الذَّكَاهُ والشَّجَاءَةِ ،
 وَسَمَةُ الْحِيلَةِ والبّراعَةِ .

الأرانيب كانَتْ عَديدة الإفعاب يـ و متفساقة . لِذَكَامًا وَشَعِامَةِمَا ، وَشَمَةً مِعِلَتُهَا وَبَرَاهَتِها .

الأدانيُ كانَتْ شَـــدينةَ الْإِمْجَابِ بِالأَدْنَيَـةِ الشَّجَاعَةِ الدِّكِيَّةِ الْبَارِعَةِ .

ْ الْأَرَانِبُ اغْتَارَتْ ﴿ سَغْصَافَةً ﴾ زَعِيمَةً لَهَا .

الأرانبُ كانت تَسْتَرْشِدُ بِرَأَي وَسَفْسَافَةَ ، وَتَبْتَدِي يَسْمِيحَيْها ، وَتَعْمَلُ بِتَشْرِرُها .

و سَغْمَالَةً و كَانَتْ كَوِيشُ مَعَ شَغْوِبًا فِي رَاحَةٍ
 وأمانٍ ، وهُدُوه بال و تؤفِين .

٢ – في الليالي القدراء

« سَنْمَانَةُ ، وَسَواحِبُهَا كَانَتْ تَهِيشُ فِي « وادي التَمَرِ ، ، بِالقَرْبِ مِنْ تَهْنِ ماء .

عَيْنُ الماء كانَتْ مَعْلُوءةً بِالماء التَدْبِ .

الأرائيبُ كانَتْ تَشَرَبُ مِنَ الىاء التَّذَبِ ا**لَّذِي تَنْيِضُ** بِعِ النَّقِّنُ فِي وادِي النَّنَوِ .

لَوْلا عَيْنُ الْمَاءِ كَانَتْ سَمَادَةُ الْأَرانِبِ كَتَبَدُلُ كَمَاسَةً . مَنْوَء الْقَمَر كَانَ بَهْلَا الْوادِيّ رَوْعَةً وَبَهَاءٍ .

التَمَرُ كَانَ بُرْسِلُ أَشِيِّتُهُ عَلَى مَيْنِ النَّاهِ، فِ الْعِالِي التَمْسُواهِ . التَمَرُ كَانَ بَيْنَالُقُ وَيَمْلَا

أَشِيَّهُ الْقَدَرِ كَانَتْ تَزِيدُ مُنْظَرَ النَّبْنِ فِثْنَةً وَيَعَالًا . الأراثُ كَانَتْ سَيِيدَةً . . فَرْحَانَةً .

الْأُرانِينِ كَانَتْ تَجْتَيِعٌ فِي الَّذِيلِي الْقَدْرَاء ، حَوْلَ عَيْنِ الْمَاهِ ، تَنْشُلُ حَوْلَ الْنَهِنِ وَتَقْيَرُ .

الأرانِبُ كانَتْ تَقْفِى فِي وادِيها ، أَسْتَدَ أَيْبالِها وَأَيْهَجَ لَيالِها . الأرانيبُ كانَتْ تَحْتَدُ الله عَلَى ما هَيَّا لَهَا فِي وادِيها السَّمِيدِ . السَّمِيدِ . السَّمِيدِ .

مَّنَىُّ اللَّه كَانَتُ تَنَجَّلُ فِي أَيْتِج مَناظِرِها ، حِينَ كِأَلُقُ الْقَدُ فِي السَّاء ، وَتَكَثَّدُها أَلِمِثُهُ المُشَدُّةُ ثُورًا وَمَاه

حَوْلَ التَّذِينِ ؛ كَانَ يَعْلُمُ العَدِيثُ والسَّتَرُ ، فِي مَوْهُ التَّتَرِ . لا عَبَّبَ إِذَا أَمْلَأَنَ مَذَيْهِا الأُوانِيُّ الشَّمَ ؛ و عَنِيْ التَّمَرِ ، .

٣ – يَوْمُ لا مُنْسَى

ذاتَ يَوْمٍ : حَدْثَ ما لَمْ يَنْشُكُوْ فَلَ اللِّ الْأَرْانِينِ . كَانَ يَوْمًا مُرْسِعٍ . . كَانَ يَوْمًا مائِكَ . . كَانَ يَوْمًا مَشْقُرُمًا : كَنْدُرْ سَغُوْ الْوادِي ، وَبَدِّلَ أَشَهُ مَنْوَا .

لوما ؛ قدر صفو الوادي ، وبدن اسه سود . الأرايب كم تأس ذلك الترم طُول خياتيا .

قنائي ، د أَى مَوْلِ أَمَايَا ؛ أَنْ مُمِيَسَةِ وَرَتَ بِهَا ؛ أَنْ كَارِثَةٍ مَلْتَ إِنْضِا ؛ ، أَمَّا أَغْوِلَةً بِعَرِكِ مَا سَأَكَ .

إَلِيْكِ يُساقُ الْعَدِيثُ :



إلا أفيالُ والأرانِبُ



جَمَانةٌ مِنَ الْأَفْبَالِ كَانَتْ تَعِيمُ آمِيَةٌ مُطَيْئَةٌ . وادِي الْأَفْبَالِ كَانَ تَهِيدًا مَنْ وادِي النَّمَوِ . وادِي النَّتَوِ كَانَ تَهِيدًا مَنْ وادِي الْأَفْبَالِ . الْأَفْبَالُ كَانَتْ تَهِيشَ فِي بِلادِما النَّبِيدَةِ مائِنَة سَهِيدًا الْأَفْبَالُ كَانَتْ تَهِيشَ فِي بِلادِما النَّبِيدَةِ مائِنَة سَهِيدًا تَوْلَ مُلْهُ الْيَوْمِ : الْأَفْبَالُ لَمْ تُعَارِقُ وادِيَّا . تَوْلُ مُلْهُ الْبُومِ : الْأَفْبَالُ لَمْ تُعَارِقُ وادِيَّا . اأواديان

وادى القتر كان غيمبًا ؛ كَنِيمَ الداء ،كَنِيمَ النباتِ . وادى الأقبال كانَّ _ مِسْلَ وادى القَّمَو - خِمْبًا ؛ كَنِيمَ الداء ، كَنِيمَ النباتِ .

سيني الواديان كرلامُما :كانَّ ماؤهما غَزِيرًا ، وَزَرْمُهُما نَشِيرًا ، وَنَهامُهُمَا كَفِيرًا ، وَشَجَرُهُما كَبِيرًا

٦ – مِجْرَةُ الْأَفْيالِ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيْمَامِ : بَنَأَتِ النَّسَائِبُ والْآلامُ . تَنَيِّرَ كُلُّ نِّيْءٍ فِي وادِي الْأَنْيَالِ .

> أَسْتِيحَ سَاكِئُو الْوَادِي فِي قَرَّ حَالِي : الْأَرْضُ الْغِيمَةِ أَنْفَرَتْ . الْإِنْهَارُ الْتَذْبَةُ غَاضَتْ .

الأشجارُ الكِيارُ وَالصَّارُ ماتَتْ .

مُثِيرِنُ العام العارِيَةُ نَضَبَتْ . التُدُوجُ الخُفشُ مَسَتْ .

الْمُرُوجُ الْخُفْرُ يَبِسَتْ . الْمُقولُ الْمُثْمِرَةُ أَجْدَبَتْ . .. كما تَشَبَتْ مُبُونُ الباد ، جَنت الزَّرْعُ ، ومات النَّباتُ . كما تَشَبَ الباد ، الأَفْبالُ عَلِيْتَ . كه رمية به الله ، الأَفْبالُ عَلِيْتَ .

لَمُا جَمَٰتُ النَّبَاتُ ، الأَفْيَالُ جَامَتُ .

الأقيال صاحت : - المأدا ، يُحدُ الله عادَ : . أنحاد المادي

با كارولو ؛ غيرة العام هاشت . أشجار الوادى
 ماتت . العثقون ألجذته . الدروج بميست ا ع .
 الأفيان تعتيرت . أستبتت الأفيان في تمر حالو .

الأفيالُ آمْ تَمِدْ فِي وادِيها مَامَا وَلا قَرابًا الأَفْيَالُ كَادَتْ ثَنُوتُ جُوعًا وَمَلَّنَا كَيْفَ تَهِيشُ بُمْدَ أَنْ جَفًّا الزَّرْعِ وَتَشَبِّ الداءِ 11

. . .

ماذا تَمَنَتُمُ الأَقْبَالُ الْعِائِمَةُ التَمَلَّقِي ! كَيْفَ تَسِيشُ الأَقْبَالُ دُونَ شَامٍ وَلا تَرابٍ ! مَنْهَاتَ ! مَنْهَاتَ ! لامتبيلَ إِلَىّ العَبَاقِ دُونَ شَامٍ وَلاتَرابٍ .

. الأقبال مَرَبَتْ مِنْ وَادِيها ، وَرَحَكَتْ عَنْ بِلَادِها . الأقبال مَشَتْ فِي طَرِيهِما ، كَبْحَثُ مَنْ طَعَامِها وَتَعَرابِها .



٧ ــ ٱلأَفْيَالُ الْغازيَـةُ

فِي الْيَوْمِ النَّامِنَ عَشَرَ ، انْتَهَى بِهَا السُّيْرُ إِلَى وَادِى الْقَمَرِ . الْأَفْيَالُ دَخَلَتِ الوادِيِّ .. لَمْ تَسْتَأْذِنْ سُكُلِّنَ الوادِيِّ . الأفيالُ الكبارُ ، فَرَتِ الأرانِيَ السَّفارَ أَهْدَامُ الْأَهْيَالِ السَّكِبَارِ ، هَدَمَتْ مُيُوتَ الْأَوَانِبِ الصَّفَارِ . الأرانيبُ خالَتْ . . هَرَبَتْ مِنْ دِيارِها . . هَزَمَتْ عَلَى أَنْ كَأْخُذَ بِتَأْرِها ، وَكَنْتَقِمَ مِنْ أَهْدَاثِها . أَيُّهَا الْغَارِئُ السُّنِيرَ ؛ أَنْتَ تَسْأَلُنَ ؛ كَيْفَ كَنْتَقِمُ الأرانيبُ السَّنارُ ، مِنْ أَعْدالُهَا الْأَفْيَالِ الْكِبارِ ا أَنَا أَفَسُرُ لَكَ مَا عَابَ عَنْ بَالِكَ . أَنَا أَجِيبُ عَنْ سُؤَالِكَ : الأرابيبُ العَنْنِيرَةُ كَانَتْ عَلَى حَقٌّ . الْأَفْيَالُ الْكَبِيرَةُ كَانَتْ عَلَى بِاطِل ؛ اعْتَدَتْ عَلَى الْأَرائيبِ السَّفِيرَةِ . الأَرانِبُ الصَّنِيرَةُ لَمْ تَفْتَسدِ عَلَى الْأَفْبَالِ الْكَبِيرَةِ . الأفيالُ الكَبِيرَةُ كَانَتْ مَدْرُورَةً بِقُونِها . الأرانبُ الصَّنبِرَةُ كَانَتْ مُسْتَنْسَكَةً بِحَقَّهَا ، مُفتَزَّةً بِوَطَنها . الأرانيبُ صَاعَفَتْ مِنْ حَمَاسَتِهَا ، لَمْ تَسْتَسْلِمْ لِهَرْبَتِهَا .

۸ – بی آیئت د مَنْسافَةَ ،

الأراب أشرَعَتْ إِلَى يَنْتِ زَمِيتِهَا. أَغَيْرَتُهَا بِيا جَرَى . الأرابُ كانَتْ تَشْدِى بِرَأَي و مَنْسَالُةَ ، الأرابُ كانَتْ تَمْرِثْ ما تَمْيَرُنْ بهِ و سَنْسَالُةَ ، مِنْ إِنْعَامِ وَضَعِاءًةِ ، وَسَكْمَة وَرَاعَة .

وَلَـكِينَ : ماذا تَصْنَتُمُ الرَّعِينَةُ • سَمْسَافَةُ ، ؟ كَيْفَ تَنْتَكِيمُ لِشَنْعِها مِنْ مَدُوّما ؟

أَطَالَتِ التَّفْكِيرَ ، وَأَخْكَنَتِ التَّدْبِيرَ . و مَسَفْصَافَة مُ كَانَتْ عَافَلَةً شُجَاعَةً .

التقلُ والشَّجَاعَةُ _ إذا اجْتَمَعا _ يَسْتَمَانِ النَّسَانِ النَّسَانِ . التَّقُلُ والشَّجَاعَةُ _إذا اجْتَمَعا _ يُمُدِّكَانِ الْجِبَالَ ، وَيَهْرِمانِ الْأَفْيَالُ .

 « سَنْصَالَةٌ ﴾ قَالَتْ إلاَّرْوابِ ، و حَقْ الشَّيْسُ الْجَرِيّه ،
 لائة أن يُغْيَر عَلى بالحلي القوق الثين. . حيلة الشيف الذّكيّ ، تتَّمِر عَلى بَلْنَ مِنْسَ التَبَارِ الْقَوَى . »

في نيايَّةِ التَوْنَنَدِ ، أَعَدَّتْ ﴿ سَنَصْافَةٌ ﴾ وَسُواجِبُمَا خُطَّةً بارِمَةً لَيْتُطْيِعِي الوادِي ، وَطَرْدِ الْأَعادِي .

طَرْدُ الْأَفْيَال

1 – في أعالي التّــلاكِ

الَّذِنُ أَفْبَانَ . الأَرانِبُ أَمَنْتُ مُدَّتُهَا ، لِتَنفِيدِ النَّطَةِ أَنِي أَخْسَكَنُهَا زَمِيتُهَا .

الإرابِ مَمَّتِ إِنَّ التِبْدانِ الَّذِي خَلْتَ بِهِ الْأَفْالُ . الأرابِ سَنَدَتْ فِي أَمَالِي التَّلالِ ، تُعلِّلُ عَلَى الْأَفْبَالِ . الأرابُ وَقَلَتْ مُسْتَمِدَةً فِقْعَالَ .

الارانيب وقفت مستيدة القيال . الأرايب دَمَّت مُنْبُولَ الْمَرْب .

الأرابُ أَنْذَرَتِ الأَفْيالَ ، َ بِالرَيْدُلِ والشَّكَالِ . ومَفْصَافَهُ مُ ذَمَّبَتْ إِلَى أَفْلَ الثّلالِ ، تُعادِى زَمِيمَ الأَفْيالِ .

« منضافة م الحت يستوت عالي :
 « يا زَمِيمَ الأفيالِ ! يا زَمِيمَ الأفيالِ !

سَأْنُولُ ۚ لَكَ كَلَيْدِي ، كَأَرْمِتْ سَمْمَكَ خَسَقًى

َيَيِنَ نَسِيحَيِي . خدار أَنْ تَشْتَخِتُ بِثُوتِي . إِيَّاكَ أَنْ تَسْتَهِينَ

عدار ۱۱ نستوک بیوری . ایاک ۱۱ نستیر پوتیدی ، خدار آن تسخر مِنْ تَهْدیدی .



أن الانترابي . أن آم تربي كان اليزم. . لك التذري جميك بي . أنا أمراكات يغذي 1 ، الأراب دفت الطيران . الأراب أفغان كفرل ، وأختر لها ، أختر لها الا تعتبيل عنالها . ، الييل التيم عجب منا سيمة . . . جماعة الافيار عجبت منا سيمة . الأرابِ وَقُدِ الطَّبُولَ . و مَنْصَالَةُ ، عَادَتْ تَقُولُ : و اسْتَشِيعْ إِلَىّ ، يا وأبا المَعَبَّاجِ ، أنا وصَفْصالَةُ ، أنا زَمِيتَهُ الأرابِ . أنْسَتُهُمُ ما أقُولُ ؛ »

• • •

اَلْأُرانِيهُ دَفَّتِ الطُّبُولَ ، الأَرانِيهُ عادَتُ اَتَوُلُ : وأَمْنَعُ لِهَا ، أَمْنَعُ لِهَا لا تَمَثَيَّوْ مَعَالَها . •

٧ – دَهْشَة ُ الْفِيلِ

عَمِيَّ ﴿ أَبُو الْمُمَاجِ ﴾ وَأَصْابُهُ مِنَّا مَيْمُوا . اِهْتَمَاتُ مُشْتُهُ الْأَفْيَالِ وَزَهِيمِا ﴾ مِنْ بَرَاءَةِ الْأَرانِيدِ وَمُرُّورِها ﴿ فالتِ الْأَفْيالِ ﴿ وَمَا أَمْجَبَ مَا نَرَى وَنَسْتُمُ ا

عالت الأفيال : و ما أخبَ ما ترى قائشتُم ا كنيت تغيرُ والأواب الشناق ، قل شعاشَة الأفيالو الكيار إ كنيت تغيرُو على التغير في والتهديد ، والإندار والوجيد ا ، الأفيال عَلَيْت أَنْ الأواب أسيت بالقبالو : التر تشف الأواب من فونهم !!

ابن عشف المورجيو بن حريم أين عَجْزُها مِنْ بَلْمِ الْأَفْيَالِ وَسَوْلَتُهِمْ 1 1 أَيْنَ وَدَاعَهُ الأَوَابِ مِنْ شَرَاوَتِهِمْ 1 1

٣ – وَعِيدُ الْأَفْيَالِ

الْأَفْيَالُ غَضِيَتَ ۚ . الْأَفْيَالُ زَمْجَرَتْ . الْأَفْيَالُ تَوَمَّدَتْ

د أَبُو الْحَجَّاجِ ِ ۗ قَالَ :

«يَاجَهُلُهَا ، يَاجَهُلُهَا وَيُلُّ لَهَا ، وَيُلُّ لَهَا ، وَيُلُّ لَهَا . •

الْأَفْيَالُ عَالَمَتْ : ﴿ لابُدُّ مِنْ إِفْلاَيِهَا لابُدُّ مِنْ إِذْلاَيِهَا ١ ٠

زَيمَ الأَفْيَالِ السَّكِيارِ ، النَّفَتُ لَلْ زَيِمَةِ الْأَرَابِ السَّنارِ . زَيْمِ الأَفْيَالِ سَالَمًا فِي سَنْرِيَةَ واخْتِنَارِ . وتَحَيْنَ تَشْرِينَ أَيْمًا المَنْشَاءِ ، مَانَا تُرِيدِينَ أَيْمًا النَّهَا، • تَلَّ تَعْدِيدِينَ أَيْمًا النَّها، • تَلْ تَعْدِيدِ الأَفْيَالِ السَّكِيارِ ، فَلْ تَعْدِيدِ الْأَفْيِالِ السَّكِيارِ ، فَلْ تَعْدِيدِ الْأَفْيِالِ السَّكِيارِ ،

كيك لعبرو او رايب المصدو على مهوييه او ليواك الأرانيب دَمَّتِ الطُّبُولَ . الأرانيب عادَّت تَقُولُ : و أمنه لِمَا ، أمنه ِ لَها _ لا تَعْتَقِرْ _ مَنَالَها . »

زَهِيمُ الْأَفْيالِ قالَ :

د يا جَهْلَها ، يا جَهْلَها وَ يَــٰلُ لَهَا ، وَ يُــٰلُ لِهَا . »
 الأفْيالُ عادَتْ تَشُولُ :

« لابُدّ مِنْ تَأْدِيبِها لابُدّ مِنْ إِذْلالِها. »

٤ - ثباتُ الأرانِب

مَذَنِّتُ بِهَا عَالَتُهُ الْأَفْيَالُ وَزَمِيمُ الْأَفْيَالِ .

« مَنْفُسَافَةَ ' ، عادَتْ ۚ تَتْمُولُ ؛

واستنم إلى ما وأبا المتجاج ، ٧ تشتهن يتمييتو.
 أنت تشتخب من جزاتي . أنت ٧ تشاف كيلي وقوتي .
 أو ١٧ أثونك _ الآن _ على المؤتار تمييتي ، تابل أن تحرت عقيقى . أنت ٧ تشاف الأراب .

جَمَٰلُتَ وَشَهٰلاؤُكَ ، وَغُرُوزُكَ وَكِبْرِياؤُكَ ، ثُومِمُكَ أَنْكَ الدِرْ عَلَى كُلُّ قَمْ: . ثُومِمُكَ أَنْكَ أَنْوَى مِنْ

أنا ألتيسُ تَـكُمُ أَلَفَ مُدْرٍ فِي جَمْلِـكُمْ . قُوْ مَرَئْتُمُ المَتِيقَةَ كُنْتُمْ تَنْزُكُوذَ الثَرُورَ والشَّهَادِهِ ، والجَشْـلُ والكِيْرِيْهِ .

لَوْ مَرْفَتُمُ المَّتِيقَةَ كُنتُمْ تُمْرِكُونَ أَنَّنَا أَفْوِيلهِ ؛ جِدُّ أَفْرِياءِ ، وَأَنكُمُ مُتَعَله ؛ جِدُّ مُتَناء . اِقْتُوا أَنْ الْأَوَائِبَ أَقْوَى بِنْ جَبِيمِ الْمَيْوَالِ ، أَفْوَى بِنَ النَّامِيعِ وَالْجِنَانِ ، أَذَى بِنَ الْبِنَالِ والنَّبُوانِ ، أَنْرَى بِنَ الْأَفِالِ والنُّمُودِ والأَشْوِ، أَفْوَى بِنَ السَّمْرَاكِيدِ

والدَّيْسَةِ والْفَهُودِ . . الْأَفْيَالُ ثَارَتْ . الْأَقْيَالُ الْمَناطَتْ .

رَبِيمُ الْأَفْيَالِ مُعْدِبِ . وَهِيمُ الْأَفْيَالِ الرَّ . وَبِيمُ الْأَفْيَالِ عَالَ : • يا يَحْلُمُا ، يا جَمْلُما _ وَيْلُ لَهَا ، وَيْلُ لَهَا ، وَيْلُ لَهَا ، .

الأفيالُ قَمْدِيَتْ وَتَارَتْ . الأَفْيَالُ تَالَتْ : • لابُدُّ مِنْ عِقَابِها لابُدُّ مِنْ تَأْدِيْهِا. ،

و ديد مين هيمير لابد من الوييود . الأدايبُ دَمِّتِ الطُّيُولَ . الأَدايِبُ مادَتْ تَقُولُ : وأَسْنِح لَهَا ، أَسْمَع لَهَا لا تَشْتَيْنِ مَقَالِهَا ،

و _ إنن الشنسي
 و سنشافة عالت : و إستييغ إن ، يا زَمِيمَ الأفيال .
 إستيمغ إنى ، يا و أبا المتكابح ، لا تذهمن بينا تستيم .
 أمنغ إلى متالي ، ثمّ أبسب من شؤالي :

أتشرف بين أي تنبي قبريت 1 أتشرف إلى أي تشب أسأل 10 الأراب كالمت الطُهول . الأراب عادت تَقُول : « يُستَع لَهَا وَشَبْ بِهَا لا تُشتَهِنْ يَقَوْلِها . ٥ « منضافة ، عالت :

متضافة ، ثالث :
 وأنت تغرف أن القتر ابن الشمي أفرى مِن الإنسان
 لعتوان ... أفرى منك ومن أفالك جيمًا .

والعَمْوانِ ... أَفْوَى مِنْكَ وَمِنْ أَفْلِكَ جَبِيبًا . أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّهُ أَفْرَى مِنَ النَّاسِيعِ والعِبْنانِ ، أَنْوَى مِنَ البِنالِ والنَّجِانِ ، أَفَرَى مِنَ النَّفْلِ والنُّمُورِ والأَسُورِ ، أَفْرَى مِنَ السَّكَراكِدِ والنَّيْسَةِ والفُهُودِ ،) زَيمَ الْأَفْيَالِ قَالَ : ﴿ أَمْرِفَ ذَٰلِكِ ، وَلَا أَنْسَاهُ . ﴾ ﴿ سَنْسَانَهُ ، قَالَتْ : ﴿ أَنَا أَمْرِفَ أَنْكَ تَمَافَ فَتَرَ السَّاهِ وَتَشْفَاهُ ، وَلا تَعْمِرُ فَلْ سَفْطِهِ وَأَنْكُ . ﴾

زَمِيمُ الْأَفْيالِ قالَ : ﴿ ذَٰلِكِ حَقَّ لَا رَبْبَ فِيهِ . ﴾ ﴿ سَفْسَافَةُ ﴾ قالَتْ لِلْأَفْيالِ :

أَثْتُمْ مُوافِئُونَ عَلَى ما تَسْتَمُونَ ؟ »

الأفيال قالت: ﴿ وَلِيكِ حَنْ لا يُشْكِرُهُ أَحَدٌ . ﴾ ﴿ مَنْسَافَةُ ﴾ قالت: ﴿ أَنَّمُ إِذَنَا لاَنْشُكُونَ فِيما تَسْمُمُونَ . ﴾

الأفيالُ وَرَعِيتُهُمْ قَالُوا: وأَنْتِ عَلَى مَنَّ فِيهَا 'تَقُولِينَ ، • سَنْسَافَةُ ، مادَتْ 'تَقُولُ : • أَنَّتُمْ تَشْرِفُونُ فَشَلَ مَلْمَا الْمِسْنَاحِ التَظِيمِ ، اللِّيم يَهْدِي العالِمِينَ ، وَيُهَوّدُ دُلْيَانًا

فِي الَّذِلِ ، كَمَا 'تَنَوَّرُهَا أَمْهُ الشَّنْسُ فِي النَّهَارِ . . . « سَفْمَافَةُ ، عادَتْ 'تَقُولُ :

و لهذا وادِي الْقَمَرِ ، وَنَعْنُ بَناتُ الْقَمَرِ .

. وَلَمْذِهِ عَنْنُ الْقَنَرِ ، وَأَنَا سَفِيرَةُ الْفَنَرِ . أَمْرَفْتَ الْآنَ مِـدْقَ مَا أَخْبَرَثُنَكَ بِدِ ، حِينَ تُمْلُتُ لَكَ :

إِنَّنَا _ نَعْنُ الْأُرانِبَ : كِناتِ الْقَمَرِ : ابْنِ الشَّمْسِ _ أَمْوَى مِنْ جَمِيع ِ الْحَيَوانِ ، مِنَ النَّمَاسِيحِ والْحِيتانِ ؛ أَقْوَى مِنَ الْبِمَالِ وَالنَّبِرَانِ ؛ أَقْرَى مِنَ الْأَفْيَالِ وَالنُّمُورِ وَالْأَسُودِ ؛

أَفْرَى مِنَ الْـكُراكِدِ والدُّبَبَّةِ والْفُهُودِ ! •

الأرانِبُ دَمَّتِ الطُّبُولَ . الأرانِبُ عادَتْ تَقولُ : إستماع لها، رَحْب بِها لا أَسْتَهِنْ بِقَوْلِها . »

« مَنْصَافَة ُ ، عادَتْ تَقُولُ :

ه أَتَشْرِفُونَ الْآنَ مِقْدَارَ إِسَاءَتِكُمْ ، أَيُّهَا الْأَفْيَالُ ؟ أَتَمْرْفُونَ أَنَّكُمْ قَدِيثُمْ إِلَى بلادِ الْقَمَرِ ؛ أَتَمْرُهُونَ أَنَّكُمُ أَسَأَتُمْ إِلَى بَناتِ الْفَمَرِ ؟

أَتَمْرُفُونَ أَنَّكُمُ عَكُرْتُمُ عَيْنَ الْقَمَرِ !

أَتَمْرُ فُونَ الْآنَ مِقْدَارَ مَا أَسْلَفَتُمْ مِنْ إِيدَاءِ ؟ أَنْمَرْ نُونَ إِلَى أَىٰ حَدُّ أَغْضَبْتُمْ فَمَرَ السَّماءِ ؟



أشم أسَائُمْ إِلَى القَسِ ، حِينَ دَعَلَتُمْ وادِي القَسَوِ ، يَشْهِ إِذْنِ مِنَ القَسَوِ . أَشَمْ مَجْنَمُ عَلَى عَنِي القَسِ ، دُولَ إِذْنِ القَسَرِ . أَشَمْ مَدَشَمُ مُهُونَ كِناتِ القَسَرِ .

أَنْشُرُ فُونَ الْأَنَّ : كَيْفَ أَسَأَتُمْ إِلَى الْقَسَرِ ، وَيُنَاتِ الْفَسَرِ ، وَيَنَاتِ الْفَسَرِ ، وَقَيْنَ الْفَسَرِ ، وَقَيْنِ الْفَسَرِ ؛ . وَقَيْنِ الْفَسَرِ ؛ . .

٧ – خَوْفُ الْأَفْيَالِ

الأَفْيَالُ خَافَتْ . زَءِمُ الْأَقْيَالِ خَافَ • مَنْصَافَةُ ، عَادَتْ تَقُولُ :

أنا سَفِيزةُ الْقَمَرِ . أنا سَفِيزةُ مِشْباحِ السَّماء .
 قَمَرُ الشَّماء غَشْيانُ . فَمَرُ السَّماء وَعَلانُ .

الْقَمَرُ - ابْنُ الشَّنسِ - أَرْسَلَنِي إَلَيْكَ وَإِنَّى أَسْمَالِكَ ، لِأَبْلَشَكُمُ فَضَيَّهُ مَلَيْكُمُ .

أَنْشِوْفُونَ الْآنَ : كُمْ ذَنْبًا ارْتَكَبْتُمْ فِي حَقَّ الْقَسَرِ ؛ تَعَالَّ مَيْنِ ، يا وأَبا الْمَجَاجِ ، إِنْ كُنْتَ فِي مَلكُ يَهَا أَقُولُ . تَعَالَ نَلْمَبْ إِلَّى يَقِيْ الْقَتْرِ ، حَبْثُ ثَرَى فِيها صاحِبَ وادِى الْقَتْرِ . ،

الأدائِبُ دَلْمَتِ الطَّبُولَ . الأَدائِبُ عادَت تَمُولُ . والشَّغ لَمَا ، الشَّغ لَمَا رَعْب بِها ، رَعْب بِها لا تَشْتُونَ بِشَوْلِها . ،

الْأَفْيَالُ خَافَتْ . زَعِيمُ الْأَفْيَالِ خَافَ . وَسَفُصَافَهُ ۚ فَالَتْ : وَسَكَّرَى سِدْقَ مَا أَفُولُ . ثَمَالَ أَيُّهَا الْفِيلُ.



إِسْمَتِنِي إِلَى عَلِمِ النَّمَرِ ، إِنْرَى سِدْقَ ما سَيْمَتَ .

تَمَالُ تَهِي إِنْرَى مِنْدَازَ فَسَّبِ النَّتِرِ وَشَهْلِعِ فَلَ أَمْسَالِكَ
وَمَلَيْكَ . تَمَالُ مَي ، يا زَمِيمَ الأَفْيَالِ ؛ لِقَرَى النَّمَرِ
تَهَدُّ أَنْ نَرَلَ إِلَى وادِى النَّمَرِ وَمَلْلُ فِي عَلْمِ النَّمَرِ .

شَمْرَى ماجِبَ الوادِى وَجُمَّا لِمِتَهْ .

مَسْتَرَى ما إِنْهَا ما أَفْدَنْتُ عَلَيْهِ . أَنْتَ وَأَسْمَالُكَ - مِنْ مَرَّالُ مِنْ مَنْ مَلْكِ . أَنْ وَأَسْمَالُكَ - مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَرَّالُ مِنْ النَّمْرُ ، وَفُلْمِ عَلَيْمِ المَنْ وَالْمَمْلُكِ . مَنْ مَنْ مَنْ النَّمْرُ ، إِنْ الْمَالُكِ النَّمْرُ ، إِنْ الْمَالِكُ الْمُعْلِى النَّمْرُ ، إِنْ النَّهُ النَّمْرُ ، إِنْ أَنْهُ الْمُعْلِى النَّمْرُ ، إِنْ أَنْهُ الْمُعْلِى النَّمْرُ ، إِنْ أَنْهُ الْمُعْلِى النَّمْرُ ، إِنْ أَنْهُ الْمُنْ النَّهِ النَّهُ الْمُعْلِى النَّهُ مِنْ النَّمْرُ ، إِنْ أَنْهُ النَّهُ الْمُعْلِى النَّهُ الْمُعْلِى النَّهُ الْمُعْلِى النَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِيلِهِ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِهِ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيلِهِ الْمُعْ

أيَّما الأفيال: هَاتَثُمْ أُولادٍ مَرَقَتُمْ لِيادًا أَرْسَــلَنِي إِلَيْكُمْ مِصْبَاحُ الْقِلْوِ: أَنْنُ مِصْبَاحِ النَّهَادِ ! — اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ مُوالَّدُ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

لهَائِثُمْ أُولاء غَلِيْتُمْ أَنْ تَمَرَّ النَّلَادِ: ابْنَ شَسْمِ النَّالِ ، أَرْسَلَنِي إِنَّكِتُمْ ؛ لِأَيْمَرُّكُمْ بِشَاعَةٍ مُسْدُوائِكُمْ ، وَيَشَاعَةٍ جَرِيَتِنكُمْ !!

أَرْسَلَنَى إِلَيْكُمْمُ ؛ لِأُسَدَّرَكُمْ مِنْ تَبَادِيكُمْ فِي الْوِسَاءَةِ والتُدُوانِ . فَمَاظَ أَلْتُمْ سَائِيُونَ ؛

تسييحُو (لَيْسَكُمُ : أَنْ أَشْرِعُوا بِالنَّوْقَ إِلَى وِباوِكُمُ اَبْلَ خَواتِ الأُوانِ . تسييحَي [لَيْسَكُمُ : أَنْ تُشْرِعُوا بِالنَّرَبِ ، فَشَلَ أَنْ يَبُولُ بِكُمْ غَشَبُ النَّشِرِ وَهَالَهُ .

أرب ، قبل أن ينين يكم غضب القنو وهتابة . باورُوا - أيما الأفيال- باورُوا . أشرِعُوا بالفِرارِ وَحافِرُوا . البدارِ ا البدارِ . العِمارِ ا أحمارِ . الفرارِ ! الفرارِ .

التوافق المجافز المجافز المجافز المجافز المجافز المجافز المتوافق المتروج التنزيمون الفتر ! أنا أخبركم يتغني ما يتول بِكُمّ ، إنها الأفيال ، مِنْ تمام وتكالى . إِغْلَمُوا أَنَّ أَبَانَا الْقَمَرَ : ابْنَ الشُّنس ، حَلَفَ أَنْ يُشْبِي عُيُونَكُمْ . إِغْلَمُوا أَنَّ جَدَّتَنَا الشَّمْسَ ، أُمَّ أَ بينا الْقَمَر ، حَلَمْتَ أَنْ تَرَاهِقَ أَرُواحَكُمْ بِمَرَارَتِهَا ، وَتُعْرِقَ أَحْسَامَكُمْ بَأَشِيَّتِهَا . لهذا إندارُ مِصْباحِ اللَّيْلِ : ابْن مِصْباحِ النَّهادِ . رُبًّا ظَنَّ أَحَدُكُمْ أَنَّنِي غَيْرٌ صادِقَةٍ فِيما أَثُولُ !

إِنْ كَانَ بَنْشَكُمْ يَشَكُ فِيمَا سَيِعَ ، فَلْيُثْبَنِّي إِلَى عَيْنِ الْقَدَرِ . • زَمِيمُ الأَفْيَالِ تَمَلَّكُهُ الْخَوْفُ. الأَفْيَالُ تَمَلَّكُمَا الرَّغْبُ.

« سَنْصَافَةَ * ، قَالَتْ : » تَعَالَ مَنِي ، يَا ﴿ أَبَا الْعَجَّاجِ ِ » . تَمَالَ ، يَا زَعِيمَ الْأَفْيَالِ . هَلُمْ ، فَاصْعَنْنِي إِلَى ءَيْنِ الْقَمَر . تمالَ مَمِي ، لِتَرَى بَعَيْنَكَ مِصْداقَ ما سَبِمْتَهُ الْذَنْيِلْكَ . • الأَفْيالُ خافَتْ مِمَّا سَمِعَتْ 1 زَعِيمُ الأَفْيالِ خافَ مِمَّا سَمِعَ ٠ زَعِيمُ الْأَفْيَالِ قَالَ إِزَعِيمَةِ الْأَرَانِبِ :

ه أنا صَدَّاتُ ما تَقُولِينَ . لاحاجَّةَ إِلَى لِقاء الْقَمَر . ٧ حَاجَةً بِنَا لِلذَّهَابِ إِلَى عَيْنِ الْقَمَرِ . سَنَرْحَلُ عَنْ وادِي الْفَمَرِ . أَنْ كَنْبَقَ آخْطَةٌ واعِدَةً فِي وادِي الْقَمَرِ . •

٩ – مَثِنُ الْقَمَر

 متنسانة ، فاكت ، وهنهات دين هنهات ا نَدُرُ النّبلِ ، ابن شنسي الشاء كن يَسْتَجَ لك ولإنسابيك بالتمويج مِن واويد ، ثبل أن تحتاية ونباً لوبنمو ،

وَتَعَلَمُوا إِنَّهُ مِنْ ذُمُولِكَ وَجَرَائِيكَ ! لابُدُهُ أَنْ تَسْمَنِي ، يا دأيا المَمَلِح. ، إلَى مَنْدِ النَّسَرِ ! لِتَنَقِرَ إِلَى الْغَمَرِ ، وَشَنْتُفِرَ إلَيْدِ مِنْ ذُمُولِكَ السَّكْبِرِ . ، كانت النَّبَةُ لِنَّةَ بَعْرٍ . كانَ القَدْرُ فِيها مُسكّنِيلَ السُّورِ.

كان القدّرُ فيها بمدّرُ ثيمُّ . أَهِيّلُهُ القَدْرِ العِنْمَةُ كَتَأْلُقُ فِي النّذِيرِ، وَكَتَناوَجُ فِي مانيا · ثُـرِيَّةُ القَدْرِ واضعَةً شَدْوَةً :

شُورَةُ التَّمَنِ واضِيَّةٌ مُتَوَرَّةٌ ، مَنْ يَرَاها يَتَوَمَّهُمُ أَنْ فَمَنَّ السّله ، مَنْ فِي تَغِيّو العالم . رَّبِهُ الْأَفْالِ لَمْ يَهْدِنْ عَلَى مُمَالِّقَةٍ أَمْرٍ مَسْفُسالَةً » . رَّبِهُ الْأَفْالِ تَسِيعٌ « سَمُسالَةً » إِلَى مَنْيِ التَّمَرِ . رَّبِهُ الْأَفْالِ وَمَانَ مَنْعٌ مَسْفُسالَةً » إِلَى عَنِي التَّمَرِ . رَّبِهُ الْأَفْالِ وَمَانَ مَنْهُ عَبْهُ » وَوَادَتْ خَيْرُهُ الْمَرْدِ .



أَتَمْرِفُ لِبِاذَا الشَّنَدُ عَجْبُهُ ، وَزَادَتْ حَيْرَتُهُ ؛ زَعِيمُ الْأَمْيَالِ عَافَ الْقَبَرَ فِي مَاءِ النَّبْنِ .

لَنَا عَافَ شَــُورَةَ القَنْرِ فِي قَـرَارِ النَّهْرِ ، تَرَهُمَ أَنَّ النَّنَرَ نَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، لِيَثْقَيْمَ مِثْهُ ، قِينْ أَمْسَابِهِ .

 متفدافة مع علف فرّع الديل وغيرته . مشدافة م مَرَفَت أَنْ حِيلَمًا تَبَعَث . و متفدافة م ساست عاقة .
 ممّلم ، يا و أبا المشجاج ، . إنقرب من تمني التمر .
 مألف وا ترى القبر في ما والدين المألف وا تراه وثملانا .
 مألف وا ترى القبر في ما والدين المألف وا شرة فيتميد .

بادِرْ بِالأَمْنِيارِ إِلَّهِ . لا تَتَرَدُّهُ فِي إَعْلانِ تَوْبَكِكَ ، وَإِنْهَارِ نَدَمِكَ عَلَى خَلِيدُنِكَ أَمْلُبِ السَّفْخَ مِنَ التَّمَرِ . اِلْفَسْ فَشْلَ إِحْسَانِهِ ، وَكُرَّمَهِ وَغَفْرَانِهِ .

رِ مِنْ وَ صَالِمَ مِنْ مَاهُ الْتَهْنِي . إِنْ مِنْ وَجَهْكَ بِمِنْ اللَّهُورِ . إِنْمَاذُ خُرْمُومَكَ مِنْ مَاهُ الْتَهْنِ . إِنْهِ مِنْ وَبَنَّكَ ، إِذَا تَرَدُدُتْ فِي ذَٰلِكَ . ، هَيْهَاتَ أَنْ يَثْهَلُ الْقَمَلُ تَوْيَنَكَ ، إِذَا تَرَدُدُتْ فِي ذَٰلِكَ . ، الْفِيلُ صَدَّقَ كَلامَ و سَفْسَافَةً ، تَسَلَّمُهُ الْغَوْفُ والْجَزَعُ . إِنْتَطَلَمْتُهُ الرَّعْشَةُ مِنَ الرُّعْبِ والْهَلَمِ .

الْفِيلُ أَمْ يَشَرَدُدُ فِي طَاعَةِ وَ صَفْصَافَةً ﴾ . مَدٌّ خُرْطُومَهُ ۚ إِلَى الْغَيْنِ ، كَمَا أَمَرَتُهُ و صَفْصَافَةٌ ۗ ﴾ .

شاف مُتُورَةَ الْقَتَر مُسَكِّنَيلَةَ أَمَامَهُ فِي قَرَارِ الْمَاءِ . مَدُّ خُرْطُومَهُ لِيَمْلَأُهُ مِنْ غَيْنِ الْقَمَرِ :

كَنَا مَدَّ الْفِيلُ خُرْمُلُومَهُ فِي الْمَاءِ ، تَمَرُكُ الْمَاءِ واسْطَرَبِهَ .

لَمَّا تَمَوَّكُ الْمَاهِ ، تَمَرَّكُتْ صُورَةُ الْقَمَرِ وَامْعَلْرَابَتْ . الْفِيلُ رَأَى الْقَمَرَ كَيْمَحُرُكُ فِي ماهِ الْمَثِينِ . الْفِيلُ تَوَهُمَّ أَنَّ الْقَمَرَ زَعْلانُ . خَيْلَ إِلَّهِ أَنَّ الْقَدَرَ سَاغِطُ غَسْبَانُ . إشتَدُ رُغْبُ أَنْهِيل كَنَّا شَافَ صُورَةَ الْقَتَر تَمْ يَزُ وَكَتَرَافَصُ

فِي مَاءَ الْمَتَيْنِ . تَوَهَّمَ أَنَّ الْقَمَوَ يَرْتَمِدُ مِنْ شِدَّةٍ الْنَيْظِ . الْغِيلُ جَبُنَ وَخَافَ : تَفَرَّعَ مِنْ هَوْلُو مَا شَافَ . و مَنْفُسَافَةً ﴾ قالت : و هأنت ذا تَرَى الْقَدَرَ غامنيًا عَلَيْكَ . هَأَنْتَ ذَا تَرَى مِدْقَ مَا حَدُنْتُكَ بِهِ . .

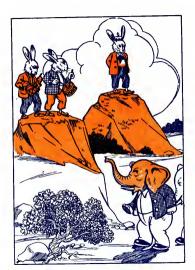
زَعِيمُ الْأَفْيَالِ قَالَ : و كُلُّ مَا تُفْتِهِ لِي سَعِيمٌ . ،

١١ – إغلاذُ النُّوٰبيةِ

زَعِيمُ الْأَفْيَالِ النَّفَتَ إِلَى و سَنْصَافَةَ ، مُسْتَفْسِرًا . سَأَلُها مُرْتَبِكًا مُنْهَدِيًّا: ﴿ لَمَلُ الْقَهَرَ لا يَزالُ عَاضِبًا عَلَى ١٠ و مَفْصَافَةً ، قالَتْ ؛ وأَأْنَتَ تَشُكُ فِي ذَٰلِكَ ؟ ه زَّعِيمُ الْأَفْيَالِ سَأَلَ : ﴿ بِمَاذَا تَنْصَحِينَنِي ، يَاسَفِيرَ ۚ الْقَمَرِ ؟ خَبْرِيني : كَيْفَ أَمْتَذِرُ لَهُ ؛ كَيْفَ أَسْتَمْطِفُهُ ؛ ماذا أَسْنَمُ لِأَثْرَمُنَّاهُ ؛ بِرَبِّكِ إِلَّا مَا تَشَفَّفتِ لِي عِنْدَ أَبِيكِ الْقَدَر ؛ ، « سَفْسَافَةُ » قالَتْ : « إِزْفَمْ خُرْطُومَكَ إِلَى السَّاء . عاهِدْ مِصْبَاحَ اللَّذِلِ عَلَى التَّوْيَةِ وَالْوَفَاءِ . أَكُدْ لَهُ أَنْكَ لَنْ تُفَكَّرُ فِي الْمَوْدَةِ إِلَى وادِي الْقَمَرِ ، والإَعْتِداء عَلَى بَناتِ الْقَمَرِ . أَمْلِنْ تَوْبَشَكَ _ يا زَمِيمَ الْأَفْيالِ _ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ الْأَفْيَالُ ، بِصَوْتِ جَهْوَرَى مالِ . ،

زَمِيمُ الْأَفْيَالِ وَأَنْبَاعُهُ لَمْ يَتَرَدُوا فِي إِنْمَارِ أَسْفِيمْ وَتَدَامَنِيمْ ، وَإِمْلانِ سِدْفِ نِنْتِهِمْ فِي تَوْبَكِيمْ

زَعِيمُ الْأَفْيالِ وَأَصْعَابُهُ عَامَدُوا الْأَرانِبَ عَلَى أَلَا يَشُودُوا إِلَى خَرْدِ وادِي الْقَتْدِ مَرَّةً أَغْرَى .



١٢ - قَرْحَةُ ٱلنَّصْر

زعِيمُ الْأَفْيَالِ وَأَصْعَابُهُ كَانُوا صَادِيْنِنَ فِي تَدَّمِهِمْ ، مُغْلِمينَ فِي تُوْجَيِمٍ . الْأَفْيَالُ فَرَحُوا بِنَجَانِهِمْ مِنْ عِنَابِ الْقَمَرِ . الأَرانِبُ مَرِحُوا بِنَجانِهِمْ مِنْ شُرُورِ الْأَفْيالِ . الأرانِبُ احْتَفَالُوا بطَرْدِ النَّزاةِ . الأرانِبُ شَكَرُوا لِزَمِيمَتِهِمْ مَا أَظْهَرَ ثُهُ مِنْ مُهَارَبِهَا ، وَذَكَامُهَا وَحُسُن حِيلَتِهَا . الْقَمَرُ كَانَ يَكْتَبَلُ فِي مُنْتَصَف كُلُ شَهْرٍ . الأرانية كانت تغيى آليَّةَ البَدْرِ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ . الأرانيُ كَانَتْ تَعْتَمْلُ بِنَجَاحٍ خُطَّتِهَا فِي طَرْدِ النَّزَاةِ . الأرانِبُ عاشَتْ بَعْدَ خُرُوجِ الْأَفْيَالِ هَا يَئَةَ سَمِيدَةً . الأرانيبُ اسْتَمَادَتْ أَمْنَهَا وَبَهْجَتُهَا ، وَأَنْسَهَا وَسَمَادَتُهَا . مُنذُ بِنْكَ اللَّيْلَةِ اسْتَقَرَّتِ الْأَحْوالُ ، وَكَيْمَ الْأُرانِيُ بِالْهُدُوهِ وَرَاحَةِ الْبَالِ ، بَشْدَ أَنْ نَمَّ لَهُمُ النَّصْرُ عَلَى الْأَفْيَالِ .

الْمِسَةُ التَّالِيةُ :

و حارِسَة ۗ النَّهْرِ ،

(يُجابُ ممَّا في هذه الحكاية عن الأسئلة الآتية)

١- بماذا امتازت الأرنبة وصَفْصافة ، ؟ ولماذا اختارتها الأرانب زعيمة لها

٧- لماذا كانت تأنُّس الأرانبُ للجلوس بجوار عين الماء ؟ الد صادر المستوا العينَ ؟ وماذا أسموا العينَ ؟ ٣ـ ماذا حدث في يوم لا يُنسِي ؟

٤ _ أين كانت تعيش جماعة الأفيال ١

٥ ـ بماذًا كان يتصف وادى القمر ، ووادى الأفيال ؟

٦ ماذا حدث للرّادي فهجرته الأفيال ؟ ٧- ماذا قعلت الأرانب الصفار ، حين عاجمتُها الأقبالُ ؟

٨ ماذا قالت وصفصافة ع زعيمة الأرائب ٢ وماذا أعدَّت لسُقاومة الإفيال ٢

١- ماذا قالت زعيمة الأرانب لزعيم الأفيال ؟ وماذا قالت الأرانب له ؟ ٢- لماذا دهش الفيل ؟ وماذا قالت الأفيال ؟

٣ ماذا دار بين الأرآنب والأقيال ؟

٤- بماذا اتهمت وصفصافة وزعيم الأفيال ؟ ويساذا وصفت الأرانب ؟ ٥- يتماذا وصِّفت وصفصافية ، القمر : ابنَ الشمس ٢

٦- بـماذا خَرِّفت وصفصافة، الأفيال من وادى القمر وسُكَّانه الأرانب؟

ولماذا وعَت زعيم الأفيال ليذهب معها إلى عين القمر ؟

٨. ماذا كان شُعور الأفيال أمام تهديدات سفيرة القمر ؟ وماذا اعتزمت ؟ ٩_ لماذا أصرت وصفصافةً، على أن يذهب معها زعيمُ الأفيالِ إلى عين القمر ١

. \ ماذا توهم زعيم الأفيال حين تحرك ماءُ العين واضطرب ؟ ١١ـ كيف كانت توبَّةُ الأفيال ؟ كيف كانت الأرانب تحتفلُ بعيد النصر ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٨/١٩٧٩)